

LE JOUR DES CONTES

Soirée littéraire et musicale

Festival Hors Limites 2024

Avec

Jude Joseph

Jean D'Amérique

Grégoire Chéry

Kebyesou

Mélissa Laveaux

Gaël Octavia

Sébastien Richelieu

Fanny Saintenoy

Samedi 16 mars 2024, dès 18h

Aux Laboratoires d'Aubervilliers

LE JOUR DES CONTES

Jude Joseph pratique l'art du conte comme un mosaïste qui ferait coexister les langues. Son livre *Le Prix de la richesse*, publié aux éditions Teham, a été traduit en une vingtaine d'entre elles ! L'objectif étant de permettre à toutes les personnes de son entourage de pouvoir le lire dans sa langue maternelle, chacune des rééditions en ajoute donc de nouvelles...

Ayant découvert cette pratique à Haïti, dans son enfance, et l'ayant développée une fois adulte, après son installation en France, il est devenu un passeur d'histoires : celles qu'il tient des vieilles personnes de son village, celles inspirées par sa vie en Haïti comme en France et celles collectées un peu partout.

Aux Laboratoires d'Aubervilliers, dans le cadre du festival *Hors Limites*, il compose une soirée musicale et littéraire en compagnie de ses invité·es prestigieux·ses : les autrices Gaël Octavia et Fanny Saintenoy, le poète Jean D'Amérique, le musicien Grégoire Chéry, la chanteuse Mélissa Laveaux, le percussionniste Kebyesou et le bassiste Sébastien Richelieu.

BIOGRAPHIES

Jude Joseph

Jude Joseph est conteur. D'origine haïtienne, il grandit auprès des aînés de son village, qui tous les soirs racontent des contes et des légendes. Arrivé en France, il découvre la richesse de cette tradition dans une société moderne.

En 2015, Jude Joseph remporte le premier prix du concours d'écriture "J'écris, je dis", avec le conte *Le Vieux Bossu* (éditions Teham). Suivront la publication d'un album illustré bilingue français-créole, *Papa Loko le Vent et Brèche le Papillon* (éditions L'Harmattan), *Le prix de la richesse* (éditions Teham) et *Soleil, Vent, Froid et Pluie* (éditions xerographes).

En 2010, Jude Joseph signe et met en scène le spectacle *Il était une fois l'esclavage*. En 2022, il intègre le dispositif "Film l'avenir" de l'association les AMI(E)S DU COMEDY CLUB de Jamel Debbouze.

En 2022-2023, il est l'un des deux lauréats de la résidence Babel Campus Francophone de la Saine-Saint-Denis. Jude Joseph est également

BIOGRAPHIES

Gaël Octavia

Gaël Octavia est née en 1977 à Fort-de-France et vit à Paris. Scientifique de formation, touche-à-tout autodidacte, ses champs d'exploration sont l'écriture, la peinture, la vidéo. Son travail est marqué par la société martiniquaise dans laquelle elle a grandi, et questionne des thématiques universelles telles que les migrants, l'exclusion sociale, l'identité, la condition féminine...

Fanny Saintenoy

Fanny Saintenoy est une romancière et poétesse française. Son premier roman *Juste avant* est paru chez Flammarion en 2011. Pour son recueil de nouvelles *J'ai du vous croiser dans Paris* (Ed. Parole), l'autrice a reçu le "Prix révélation 2020 de la Société Des Gens de Lettres". Son dernier roman, *Les clés du couloir* (Ed. Arléa) , est une dystopie née d'une colère déclenchée chez la romancière par les manifestations anti-mariage-pour-tous.

BIOGRAPHIES

Jean D'Amérique

Né en Haïti en 1994, Jean D'Amérique est poète, dramaturge, rappeur et romancier. Son œuvre est publiée aux éditions Cheyne, Théâtrales et Actes Sud, et saluée entre autres par le Prix Montluc Résistance et Liberté, le Prix Heredia de l'Académie française et le Prix Apollinaire Découverte. Il vient de publier son cinquième recueil, *Quelque pays parmi mes plaintes*, aux éditions Cheyne.

Grégoire Chéry

Grégoire Chéry est arrivé en France en 2001. Ce qu'il n'a pas perdu, c'est son amour pour son pays natal, Haïti, qui habite ses créations. Chanteur, compositeur et interprète, sa musique chante la beauté du pays quand elle n'est pas un appel à la conscientisation face à la situation chaotique de la première République noire au monde.

BIOGRAPHIES

Mélissa Laveaux

Mélissa Laveaux est une artiste d'origine canadienne, aux horizons musicaux variés. Après son premier album *Camphor & Copper* en 2008, elle s'installe à Paris et sort *Dying Is A Wild Night* en 2013. En 2018, son album *Radyo Siwèl* met en lumière le pouvoir de la musique en tant qu'instrument de résistance politique. Après une tournée en 2019, elle explore la dimension thérapeutique de la musique en réinventant la berceuse avec *Mama Forgot Her Name Was Miracle*. Ce quatrième album studio rend hommage à des héroïnes oubliées de l'histoire et exprime la force de la créativité et de la beauté.

BIOGRAPHIES

Kebyesou

Jean Mary Louissaint alias Kebyesou est un percussionniste haïtien. Il grandit à Lakou Souvenans où il apprend à jouer aux tambours lors de cérémonies vaudoues. Kebyesou voue une fidélité sans bornes au jazzman Turgot Théodat. Ses tambours résonnent sur son premier album Badgi, enregistré en 2006. Établi en France depuis 2017, Kebyesou se produit aux côtés de la diva haïtienne Emeline Michel, du guitariste brésilien Joao Mota, du conteur Jude Joseph, du chanteur Grégoire Chéry...

Sébastien Richelieu

Sébastien Richelieu est musicien, bassiste, a joué avec Mélissa Laveaux, Winston McAnuff & Fixi, Sandra Nkake, Brice Wassy, Jean-Jacques Elangue... Il compose également de la musique pour des images et spectacles. Il œuvre actuellement vers la création de ses propres projets.

Direction

François Hiffler

Pascale Murtin

Margot Videcoq

Conseil d'administration

Xavier Le Roy (président)

Corinne Diserens

Alain Herzog

Latifa Laâbissi

Jennifer Lacey

Mathilde Monnier

Jean-Luc Moulène

Matthias Tronqual

Équipe

Brahim Ahmadouche (sécurité incendie)

Louise Bailly (administration)

Emile Bagbonon (régie générale)

Lucie Beraha (communication et relations presse)

Camille Bono (production)

Alix Gigot (coordination La Semeuse)

Benjamin Margueritte (publics et édition)

Souad Souid (entretien)